

Renseignements pratiques

Public

Stage ouvert à tous à partir de 16 ans (décharge parentale obligatoire pour les mineurs). Prêt gratuit d'instruments pour les débutants. Limité à 8 participants.

Calendrier et horaires

Début du stage le lundi 27 juillet 2015 à 9h00, fin du stage le jeudi 31 juillet au soir, départ des stagiaires le vendredi 31 juillet 2015 au matin.

Programme

La matinée sera consacrée aux cours de tambourinaire (9h00-12h30). L'après-midi sera dédié à la lutherie (14h00-17h00). En supplément de l'enseignement programmé dans les deux ateliers, une promenade dans le parc naturel du Vercors, autour de l'Abbaye, sera organisée avec découverte de la lutherie "buissonnière" ou comment s'approprier son environnement végétal pour en tirer des sons et de la musique.

Un concert du duo de musique traditionnelle "Mi Ombre mi Soleil" vous sera proposé le mercredi soir.

Organisation

Les stagiaires participeront à la préparation et au rangement du petit déjeuner et du déjeuner dans un esprit de convivialité. Le repas du soir sera préparé et servi par nos hôtes (produits de la ferme et du jardin). Apporter draps et serviettes, lampe de poche, chaussures de marche et vêtements chauds pour le soir.

Frais pédagogiques

Inscription au stage : 300 € (comprenant les frais de petit déjeuner et déjeuner ainsi que 10 € pour l'adhésion à l'association La Bellezza).

Hébergement au gîte d'étape de l'abbaye

Demi-pension (nuitée et repas du soir à partir de dimanche 26 juillet) en Chambre, dortoir et yourte : 140 €.

Accès

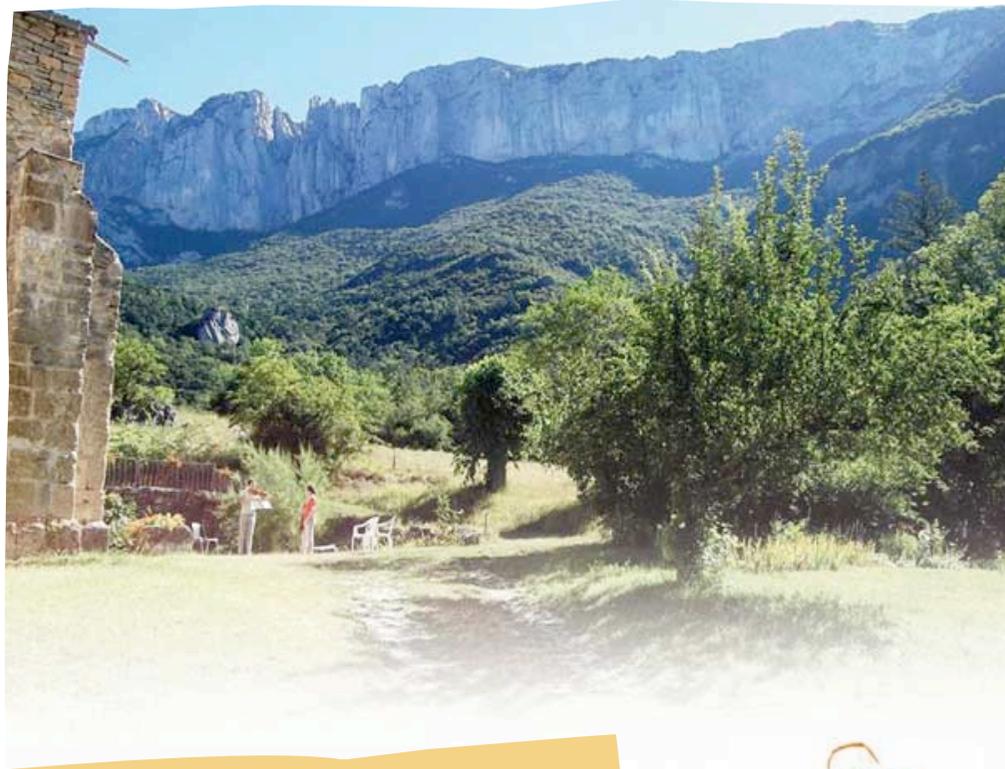
En train: arrêt en gare de Die, puis navette pour l'abbaye de Valcroissant.

Date limite d'inscription : 15 juin 2015

Les inscriptions seront effectives à réception du bulletin d'inscription accompagné du chèque d'arrhes de 60 € et définitives en fonction du nombre d'inscrits (8 personnes maximum).

- Lutherie - Musique - Nature - Patrimoine -

Stage de Flûte-tambourine



Abbaye de Valcroissant
dans le Parc naturel du Vercors
du 27 au 30 Juillet 2015

avec Solène Riot & J-Daniel Talma



les Intervenants

Solène Riot *flûte à une main-tambour*

Flûtiste et cornettiste à bouquin, diplômée du Conservatoire Royal de la Haye (Pays-Bas) et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Son intérêt pour le Moyen-Âge et la Renaissance l'ont amenée à se spécialiser en flûte à une main et tambour, notamment au Centre de musique médiévale de Paris. Elle se produit régulièrement avec l'ensemble grégorien de la Cathédrale Notre-Dame de Paris et l'ensemble La Bellezza qu'elle dirige. Titulaire du Diplôme d'État de musique ancienne, Solène partage sa passion au conservatoire Erik Satie du VII^e arr. de Paris, à l'école de musique de Franconville et à la Philharmonie de Paris.



Jean-Daniel Talma *facture instrumentale*

Flûtiste et facteur de flûtes, passionné par la matière sonore, il est parti à la recherche des sons flûtés et soufflés qui le fascinaient depuis l'enfance. Formé à la fabrication de flûtes à perces naturelles auprès du maître-facteur Jeff Barbe, J-Daniel a participé à des projets musicaux variés: musique médiévale avec l'ensemble Mille-Bonjours, musique en rue avec la Cie Satara, lecture musicale avec le conteur Eric Pintus, spectacle jeune-public avec l'atelier Voseta, improvisation avec le duo l'Air de Fer. Intervenant musicien depuis 2002, chargé de cours pour le CFMI de Lille en 2006 & 2008, il est intervenu auprès des publics de structures telles que : hôpitaux, I.M.E, écoles, médiathèques, centres sociaux...



Contacts

- Solène Riot 06 86 77 60 49 / assolabellezza@gmail.com
- J-Daniel Talma 04 70 58 13 07 / atelier.elbock@free.fr
- Martine Légaut (réservation gîte) 04 75 22 12 70



En savoir + sur le Web

www.abbayedevalcroissant.eu / www.soleneriot.com / www.elbock.fr

le Lieu

Abbaye de Valcroissant *XII^{ème} Siècle*

L'abbaye Notre Dame a été fondée vers 1188 près de Die, dans un vallon clos dominé par les pentes vertigineuses de la montagne de Glandasse. Dans un site grandiose et isolé, les moines ont suivi la règle de Cîteaux jusqu'aux guerres de religion, où les bâtiments furent ravagés et la vie monastique cessa définitivement. Valcroissant est aujourd'hui la propriété de la famille du philosophe Marcel Légaut. On y pratique l'élevage ovin et l'accueil de randonneurs de moyenne montagne, de vacanciers, de séminaires...



Contenu des ateliers

Musique *jouer de la flûte-tambourine*

La flûte tambourine sera abordée à travers un enseignement privilégiant la transmission orale. Un travail technique approfondi sera proposé sur le rythme et la battue du tambour pour pouvoir accompagner la danse et des mélodies ternaires et binaires. Nous aborderons le répertoire des musiques anciennes (médiévale et Renaissance) et traditionnelles. Les instruments utilisés pour cet atelier seront des flûtets en Sol/DO avec un doigté dit "mineur". Des Tambours et des flûtets seront prêtés aux stagiaires.



Lutherie *fabriquer son flûtet*

La facture instrumentale ancienne et populaire s'inscrit dans une démarche logique d'appropriation de son milieu naturel tant dans le choix des matériaux que dans l'économie de moyen nécessaire à la réalisation des instruments. C'est dans cet esprit que chaque participant est invité à fabriquer avec l'intervenant une flûte à sifflet percée de trois trous et accordée en ré soprano à partir d'une branche de sureau. Ce travail permettra d'acquérir les secrets qui font la qualité d'un bon instrument.

